

Inventaris van het archief van Café Popi

Fondsnummer F/040

Bart Hellinck

Fonds Suzan Daniel vzw

Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis

2021

Beschrijving van het archiefbestand

I. De archiefvormer

Hans Wathion en Frans De Boeck hadden mekaar in 1985 leren kennen in de schoot van het Roze AktieFront (RAF), vooral dan de redactie van *De Janet van Antwerpen*, en raakten vervolgens betrokken bij de voorbereiding van o.a. de Roze Zaterdag op 5 mei 1990 in Antwerpen. In de toen bestaande homohoreca kwamen ze niet echt veel. Eind 1997 waren ze echter wat uitgekeken op het bestaande fuif- en dancingcircuit, en als een uitloper van het vroegere animatieteam van de Roze Zaterdag, zijn ze met anderen gestart met Vanilla. Dat waren maandelijks kleine alternatieve party's, vaak met een optreden, op een zondagnamiddag, "voor potten, janetten, alleseters, kwekers, twijfelaars & kleine zelfstandigen", bezocht door een heel gevarieerd publiek.

Vanilla wees uit dat er een potentieel was voor een zaak zoals zij die voor ogen hadden. Ze voelden dat er terug iets aan het bewegen was, dat er mogelijkheden waren, zoals reeds in Barcelona, Parijs of Londen aan het gebeuren was. Dat resulteerde in november 1998 in Café Popi in de Riemstraat, met veel aandacht voor de vormgeving. Het café kende een vliegende start, met een goede mix als publiek, inclusief steeds veel lesbiennes, die veel meer minder pleisterplaatsen hadden.

De goede contacten met de uitbaters van de nabije Club Geluk resulteerden enkele jaren in een maandelijks 'Popi Club'. Eigenlijk waren alle redenen goed voor een feestje: het huwelijk van Filip en Mathilde, een Night of the Queen Mother, het Eurovisiesongfestival... En elk jaar tijdens het eerste weekend van september stond het Popival op het programma: een soort straatfeest voor de deur, met spelletjes, karaoke, wafelbak met Madame Pheip, en een optreden van een bekende artiest (Nicole & Hugo, Isabelle A, Eddy Wally...).

Geleidelijk aan veranderde echter de context, zoals met de opkomst van goedkope citytrips. In de Riemstraat waren ze niet gebonden aan een 'wurgcontract' met een brouwer, maar de buurt kende een andere evolutie dan verwacht en toen de eigenaars het pand te koop zetten, moest het café verhuizen. De nieuwe locatie op de Plantinkaai was wel eigendom van een brouwer, waardoor de Popi noodgedwongen een deel van de eigenheid moest opgeven.

Bovendien waren de kaaien in de winter zeker geen geweldige plek.

Het geheel zorgde ervoor dat voor de uitbaters het plezier voor een stuk wegviel, zodat ze op 2 januari 2008 de boeken hebben neergelegd.

II. Het archief

In 2014 hebben Hans Wathion en Frans De Boeck het archief van Café Popi aan het Fonds Suzan Daniel overgedragen, zijnde vooral promomateriaal en (scans van) foto's. Voor deze inventarisatie is het aangevuld met (voornamelijk) enkele pamfletten die zich bevonden in de collectie 'los materiaal' van het Fonds.

Het archiefbestand omvat 19 inventarisnummers – vanaf 11 digitaal – zijnde minder dan een halve archiefdoos. Het is consulteerbaar mits voorafgaandelijke toestemming van het Fonds Suzan Daniel vzw.

III. Bibliografie

HELLINCK (Bart). Een café voor verkeerde jongens en meisjes (1998-2007). Het ondraaglijk besef (2014) 20, pp.6-11.

Inventaris

11	foto's van de verbouwwerkzaamheden aan en het interieur van het pand in de Riemstraat 1998-1999 [en 2003?]	44 foto's
12	foto's van de openingsreceptie op 13 november 1998	39 foto's
13	foto's van de uitbaters 1998-1999, [2005]	8 foto's
1	algemeen promomateriaal [1998-1999], 2000, 2006	1 omslag
2	promomateriaal van de opening en de heropeningsreceptie 1998, 2003	2 stukken
3	knipsels over Café Popi 1998-2005, 2008	1 omslag
14	foto's van de feestelijk weekends Popival ¹ 1999-2002	24 foto's
15	foto's van Club Popi-fuiven 1999, 2001-2002	20 foto's
16	foto's van Eurosong-avonden 1999, 2001-2002, 2004	30 foto's
17	foto's van verjaardagsfeestjes 1999, 2002, 2004	8 foto's
18	foto's van thema-avonden, zijnde 'Filip en Mathilde' (1999), 'Miss Popi' (2000), 'Duivels & Engels' (2003), 'Wild West' (2003) en 'The Queen' (2004) 1999-2000, 2003-2004	30 foto's
4	stukken betreffende (vooral) de promotie van zelf georganiseerde fuiven en optredens 1999-2006 N.B. Eén affiche is overgebracht naar Beeld&Geluid	1 omslag
5	persfoto's van Marianne Dupon in Café Popi [2000]	2 stukken
6	pamflet van de concertavond 'United against fascism' in Hof Ter Lo (Borgerhout), mede gesponsord door Café Popi [2000]	1 stuk

¹ Concreet: van 3 tot 5 september 1999, van 1 tot 3 september 2000, van 7 tot 9 september 2001 en van 6 tot 8 september 2002.

- | | | |
|----|---|-----------|
| 7 | promomateriaal voor de feestelijke weekenden 'Popival'
1999-2003 | 1 omslag |
| 8 | promoflyer voor 'Eurosong op groot scherm'
2001 | 1 stuk |
| 9 | promomateriaal voor de feestelijkheden naar aanleiding van de derde tot vijfde
verjaardag
2001-2002, 2004 | 1 omslag |
| 19 | pamflet van de Popi Club op 7 juni en van 'De Zomer van de Popi'
2002, 2004 | 2 stukken |
| 10 | menukaart
2004 | 1 stuk |

The Popi Café Post (2007) summer
N.B. Dit tijdschrift is overgebracht naar de bibliotheek